

**MODERNIDADE, MODERNIZAÇÃO E CONSUMO NA PORTO ALEGRE OITOCENTISTA: A  
INSERÇÃO DE IDÉIAS, VALORES E PRÁTICAS EUROPEIZANTES E SUAS  
MANIFESTAÇÕES NA CULTURA MATERIAL**

Fabiano Aiub Branchelli

Esta comunicação tem por objetivo apresentar meu projeto de dissertação de mestrado e seu desenvolvimento, mesmo que de forma parcial, no intuito de socializar minhas problemáticas de investigação. A presente pesquisa trabalha com a análise e interpretação das práticas de consumo de segmentos da população porto-alegrense na segunda metade do século XIX, compreendendo o período que vai de 1850 a 1889, considerando a aquisição e uso da cultura material, expressa através de fontes escritas e materiais. Nesta perspectiva a pesquisa contemplará além das práticas de consumo, a venda de produtos importados da Europa, assim como o mapeamento das principais redes de importação e distribuição destes artigos, até seu destino final, o descarte dos bens consumidos, nas lixeiras domésticas ou coletivas. Objetivo em linhas gerais interpretar as práticas de consumo, relativas à esfera das relações econômicas e sociais, inseridas num contexto de transformação da sociedade escravista para uma capitalista, abordando especificamente a cidade de Porto Alegre.

PUCRS, CNPQ

professorbranchelli@yahoo.com.br