

ESTUDO DA VARIABILIDADE ARTEFATUAL EM SÍTIOS CERÂMICOS ASSOCIADOS À TRADIÇÃO TUPIGUARANI - NORDESTE DO ESTADO DE SÃO PAULO

Camila Azevedo de Moraes

A comunicação apresenta os resultados parciais da análise de 14 conjuntos artefatuais associados à tradição tupiguarani no nordeste do estado de São Paulo, mais precisamente no médio e alto vale do rio mogi guaçu. Metodologicamente o trabalho tem sido desenvolvido por meio da síntese das informações disponíveis, do encaminhamento de prospecções e intervenções nos sítios abordados e da análise do material cerâmico - onde são aplicados o conceito de estilo tecnológico e a teoria do design. Nesse sentido os conjuntos artefatuais abordados advêm tanto de pesquisas sistemáticas quanto de coleções particulares e museus locais, possibilitando a montagem de um catálogo de coleções tupiguarani no nordeste do estado. Os dados obtidos têm sido interpretados à luz dos processos de formação do registro arqueológico, uma vez que esses processos dão conta da explanação da variabilidade artefactual identificada. Por fim, a pesquisa discute os resultados relacionando-os às informações disponíveis acerca da ocupação prototupi e protoguarani do estado de são paulo e adjacências, objetivando a construção de um quadro interpretativo sobre essas ocupações.

MAE-USP

elagabalus2003@yahoo.com.br