



Anais do V encontro do Núcleo Regional Sul da Sociedade de
Arqueologia Brasileira – SAB/Sul.

De 20 a 23 de novembro de 2006, na cidade de Rio Grande, RS

ESCAVAÇÃO ARQUEOLÓGICA E OCORRÊNCIA CERÂMICA EM NÍVEIS PROFUNDOS NO SAMBAQUI DO BACANGA-SÃO LUÍS-MARANHÃO

Arkley Marques Bandeira

O projeto de pesquisa o sambaqui do Bacanga na Ilha de São Luís-Maranhão: um estudo sobre a ocorrência cerâmica no registro arqueológico tem como cerne o estudo de populações pescadoras-coletoras-caçadoras-ceramistas pré-históricas que habitaram o sambaqui do Bacanga, no município de São Luís-MA, com ênfase no estudo das estruturas arqueológicas e na análise tecnotipológica da cerâmica e o seu emprego social, com vistas a caracterizar o perfil sócio-cultural dos grupos humanos que habitaram esse sítio. A ocorrência de cultura material cerâmica nos sambaquis do litoral maranhense foi abordada em outros trabalhos do autor (BANDEIRA, 2006a; 2006b; 2006c; 2005a; 2005b; 2005c), sendo que no presente painel o foco estará centrado nos procedimentos utilizados na coleta da documentação empírica, a partir da primeira campanha de escavação arqueológica ocorrida entre 01 de junho e 25 de julho e na análise da ocorrência cerâmica em níveis profundos.

MAE-USP

arkleybandeira@hotmail.com